

周易

六五



內閣文庫	
番號	漢 8095
冊數	6 ( 6 )
函號	別 42 6



周易下經豐傳第六

王弼注

三三 震上 豐亨王假之 大而亨者王之所至

忠反依字作豐今並三直畫猶是變躰曲下

皆云大也衆豐是腴厚光大之義鄭云豐之

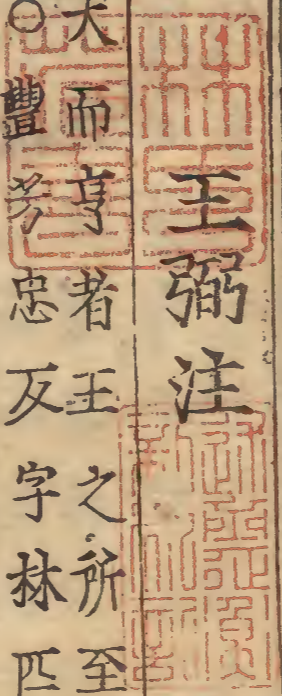
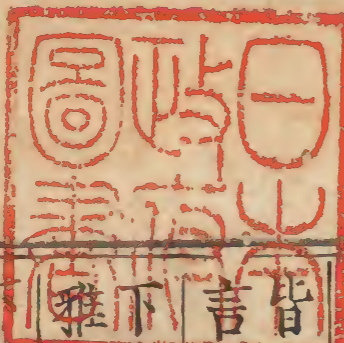
言腴充滿意也坎宮五世卦假庚白反至也

同馬古勿憂宜日中 豐之為義闡弘微細

亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜處天

中以徧照者也故曰宜日中也 彖曰豐大也

音闡大明以動故豐王假之尚大也 大者王之



故至之也勿憂宜日中宜照天下也以勿憂之德故宜照天下

也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息

而况於人乎况於鬼神乎豐之為用困於是食者也施於未足

則尚豐施於已盈則方溢不可以為常故具陳消息之道者也○昃如字孟作稷食如字

或作蝕非則方溢本或作則溢者非象曰雷電皆至豐君子以

折獄致刑文明以動不失情理也○初九遇折之舌反斷也下及注同初九遇

其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配在四以陽適陽以明

之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也○配如字鄭作

尚純反或音辱荀作均劉駟作鈞象曰雖旬

无咎過旬災也過均則爭交斯致也○六二爭爭鬪之爭下皆同六二

豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉蔀覆

蔀障光明之物也處明動之時不能自豐以光大之德既處乎內而又以陰居陰所豐在

蔀幽而无覩者也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明

而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭

也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也○蔀音部王虞同蒲戶反王肅普苟反略例云

大暗之謂蔀馬云蔀小也鄭薛作菩云小席見斗孟作見王駿音愛鄭音章又止尚反字

又作障同斗見賢遍反象曰有孚發若信以

發志也九三豐其沛日中見沫折其右肱无

咎沛愾慢所以禦盛光也沫微昧之明也應

在上六志在乎陰雖愈乎以陰處陰亦未

足以免於闇也所豐在沛日中見沫之謂也

施明則見沫而已施用則折其右肱故可以

自守而已未足用也○沛本或作旆謂愾慢

也又音普具反姚云滂沛也王虞豐蓋反又

補賴反徐普蓋反子夏作帝傳云小鄭于作

若云祭祀之蔽膝沫徐武蓋反又亡對反微

昧之光也字林作亡太反云斗杓後星王肅

云音妹鄭作昧服度云日中而昏也子夏傳

姚作股愾芳素反慢未半反禦魚呂反昧音

殊象曰豐其沛不可大事也明不折其右肱

終不可用也雖有左在九四豐其沛日中見

斗遇其夷主吉以陽居陰豐其沛也象曰豐

其沛位不當也日中見斗幽不明也遇其夷

主吉行也六五來章有慶譽吉以陰之質來

能自光大章顯象曰六五之吉有慶也上六

其德獲慶譽也豐其屋蔀其家闕其戶聞其无人三歲不覲

凶屋藏蔭之物以陰處極而最在外不覆於

位深自幽隱絕迹深藏者也既豐其屋又

節其家屋厚家覆閭之甚也雖闕其戶聞其  
 无、人棄其所處而自深截也處於明動尚大  
 之時而深自幽隱以高其行大道既濟而猶  
 不見隱不為賢更為反道凶其宜也三年豐  
 道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱以治  
 為亂也○豐其屋說文作豐云大屋也闕苦  
 規反李登云小視聞苦鴟反徐苦鴟反一音  
 苦馘反馬鄭云无入貌字林云静也姚作閱  
 孟作室並通覲徒歷反藏如字蔭  
 於鳩反行下孟反治直吏反下同象曰豐其  
 屋天際翔也翳光最甚者也○際如字鄭云  
 當為瘵瘵病也翔鄭王肅作祥  
 翳烏細反闕其戶聞其无入自藏也可以出而不  
 出謂  
 也非有為而藏不出戶庭失時致凶况自藏  
 乎凶其宜也○藏如字衆家作莪慈羊反馬

王肅云殘也鄭云傷也為于偽反不出戶庭  
 此引節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或

云門戶重言往有尚二本卦節○位不當也  
 通語十七本卦一餘附履○幽不明

也二困本卦○吉行也二困本卦○信以發  
 志也二大有本卦○六五之吉有慶也二大

畜豐○有慶也重意見離噬噬  
 四大畜升豐兌損三卦

離上旅小亨旅貞吉不足全夫貞吉之  
 道唯足以為旅之

貞吉故特重曰旅貞吉也○旅力舉反羈旅  
 也序卦云旅而无所容雜卦云覲寡旅是也

離宮一世卦王肅等豕曰旅小亨柔得中乎  
 以為軍旅重直用反

外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉

也夫物失其主則散柔乘於剛則乖既乖且  
 散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽  
 為物長而陰皆順陽唯六五乘剛而復得中  
 乎外以承于上陰各順陽不為乖逆止而麗  
 明動不履妄雖不及剛得尊位恢弘大通足  
 以小亨令附旅者不失其正得其所安也○  
 長丁丈反復扶又反旅之時義大矣哉旅者  
 六五注同令力呈反旅之時義大矣哉大散  
 物皆失其所居之時也感失其居物願象曰  
 所附豈非知者有為之時也○知音智

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄止

明之刑初六旅瑣瑣斯其所取災最處下極  
 戮詳也寄旅不得  
 所安而為斯賤之役所取致災志窮且困○  
 瑣悉果反或作瑣字者非也鄭云瑣瑣小也

馬云疲弊貌王象曰旅瑣瑣志窮災也六二

旅即次懷其資得童僕貞次者可以安行旅

位居中躰柔奉上以此寄旅必獲次舍懷來  
 資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其  
 美盡於童僕之正也過斯以往則見害矣童  
 僕之正義足而已○懷其資本或作懷其資

非象曰得童僕貞終无尤也九三旅焚其次

喪其童僕貞厲居下躰之上與二相得以寄

侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也○  
 喪息浪反卦內并下卦同施始豉反與如字

又音象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其

義喪也九四旅于處得其資斧我心不快所

以斫除荆棘以安其舍者也雖處上體之下

不先於物然而不得其位不獲平坦之地客

于所處不得其次而得其資斧之地故其心

不快也○得其資斧如字子夏傳及衆家並

作齊斧張軌云齊斧蓋黃戔斧也張晏云整

齊也應劭云齊利也虞喜志林云齊當作齋

齋戒入廟而受斧下卦同快象曰旅于處未

苦夬反斫諸若反坦吐但反象曰旅于處未

得位也得其資斧心未快也六五射雉一矢

亡終以譽命射雉以一矢而復亡之明雖有

於文明之中居于貴位此位終不可有也以

其能知禍福之萌不安其處以乘其下而上

承於上故終以譽而見命也○象曰終以譽

射食亦反注同而上特掌反

命上逮也○逮音代一上九鳥焚其巢旅人

先笑後號咷喪牛于易凶巢之高危而以爲宅

上位故先笑也以旅而處於上極衆之所嫉

也上不親之身而當被害之地必凶之道也

故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處上衆所

同嫉故喪牛於易不在於擗物莫之與危而

不扶喪牛于易終莫之聞莫之聞則傷之者


至矣○號戶羔反咷道羔反易以豉反注同

王肅音亦嫉音疾字林象曰以旅在上其義

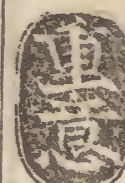
音自本亦作疾下同

焚也喪牛于易終莫之聞也○其義焚馬云


義宜也一本作

宜其焚喪牛于易本亦作喪牛之凶小亨二旅一巽一〇

餘附雷〇時義大矣哉五豫隨遯遇旅各一〇貞厲九

本卦一〇餘附訟柔得中乎外而順乎剛駮鼎柔

剛中而柔外〇旅人先笑後號咷同人先號咷而後笑

巽上巽小亨金以巽為德是以小亨也

行也故申命行事之時上下不可以不巽也〇巽孫問反入也廣雅云順也八純卦象風

象利有攸往巽悌以行物无距也〇利見大

人大人用之彖曰重巽以申命命乃行也未

直龍反〇重剛巽乎中正而志行以剛而能用

物所與也柔皆順乎剛明无違逆是以小亨利有

攸往利見大人象曰隨風巽君子以申命行

事初六進退利武人之貞處令之初未能服

成命齊邪莫善武人故利武人之貞象曰進

退志疑也巽順之志利武人之貞志治也〇

直吏九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎巽

之中既在下位而復以陽居陰卑巽之甚故



以居中而施至卑於神祇而不用之於威勢則乃至於紛若之吉而亡其過矣故曰用史巫紛若吉无咎也○紛若云反廣雅云衆也喜也一云盛也復扶又反下同祇祁支反

象曰紛若之吉得中也九三頻巽吝頻頻感不樂而

窮不得已之謂也以其剛正而為四所乘志窮而巽是以吝也○感千寂反又于六反此

同鄭意象曰頻巽之吝志窮也六四悔亡田

獲三品乘剛悔也然得位承五卑得所奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必

能獲強暴遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三品一曰乾豆二曰賓客三

曰充君之庖○遠象曰田獲三品有功也九

五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後

庚三日吉以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宜其令物莫之遺故曰貞吉悔

亡无不利也化不以漸卒以剛直用加於物故初皆不說也終於中正邪道以消故有終

也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷固久直不可肆也故先申三日令著之後

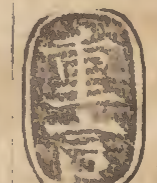
復申三日然後誅而无咎恣矣甲庚皆申命之謂也○先西薦反後胡豆反卒才忽反下

同說字又作悅同先象曰九五之吉位正中

也上九巽在牀下喪其資斧貞凶處巽之極巽過甚

故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以斷故曰喪其資斧貞凶也○斷丁亂

反下 象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎


凶也  小亨二旅巽○利有攸往二十一

本卦二餘附乾○悔亡二十一 本卦一餘附需○无不利

咸○貞吉三十七 本卦一餘附需○无不利

九謙三遯二剝大過鼎巽各一 ○位正中也

三比隨巽○貞凶八 本卦一餘附師卦○无

初有終二 前見駟  見盞

外說以利貞 說而違剛則諂剛而違說則暴

剛中故利貞柔外故說亨○兌徒外反 是以

順乎天而應乎人 天剛而不說以先民民忘

其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習 麗猶連也施

於此○先西薦反又如字難乃 初九和兌吉

且反麗如字鄭作離云猶併也 初九和兌吉

居兌之初應不在一无所黨繫和兌之謂也

說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜

矣○繫本 象曰和兌之吉行未疑也九二孚

兌吉悔亡 說不失中有孚者也失 象曰孚兌

澤風巽

六

求說者也非正而象曰來兌之凶位不當也

求說邪佞者也

九四商兌未寧介疾有喜商商量裁制之謂也介隔也三為佞

說將近至尊故四以剛德裁而隔之匡內制外是以未寧也處於幾近閑邪介疾宜其有喜也○商如字鄭云隱度也介象曰九四之音界馬云大也近附近之近

喜有慶也九五孚于剝有厲比於上六而與相得處尊正之

位不說信乎陽而說信乎陰孚于剝之義也剝之為義小人道長之謂○此毗志反長丁

反象曰孚于剝位正當也以正當之位信於小人而疏君子故

日位正上六引兌以夫陰質最處說後靜退者也故必見引然後乃說

也象曰上六引兌未光也利貞二十三本卦二餘附

蒙卦○順乎天而應乎人二萃一本卦一○悔亡二十一本卦一餘附咸卦○位不當也

十七本卦一餘附履○有慶也四大畜升豐兌各一○位正當也四履否兌中孚各一

兌各一○位正當也四履否兌中孚各一

曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同二

剛來居內而不窮於險四以柔得位乎外而與上同內剛而無險困之難外順而無違逆

之乖是以亨利涉大川利貞也凡剛得暢而

涉大川利貞也○渙呼亂反散也序卦云離也離宮五世卦候庚台反下同梁武帝音賢

而上如字又時掌反辨乃  
且反卦內同累劣偽反  
王假有廟王乃在

中也王乃在乎渙然之  
利涉大川乘木有功

也乘木即涉難也木者專所以涉川象曰風

行水上渙先王以享于帝立廟○享香初六

用拯馬壯吉渙散也處散之初乖散未其故

不在危劇而後乃逃竄故曰用拯馬壯吉○

拯拯救之拯馬云舉也伏曼容云濟也王肅

云拔也子夏作拊拊取也遊又作象曰初六

逝危劇本又作危處又作厄處

之吉順也觀難而行不與險爭故曰九二渙

順也○爭爭鬪之爭

奔其机悔亡机承物者也謂初也二俱无應

亡也○机音几象曰渙奔其机得願也六

三渙其躬无悔渙之為義內險而外安者也

散躬志外不固所守與剛合

元吉渙有立匪夷所思踰乎險難得位躋巽

與五合志內掌機密

外宣化命者也故能散羣之險以光其道然

處於甲順不可自專而為散之任猶有立墟

匪夷之慮雖得元吉所思不可忘也○有象

在姚作有近匪夷荀作匪弟墟去魚反

曰渙其羣元吉光大也九五渙汗其大號渙


王居无咎 處尊履正居巽之中散汗大號以

乃得无咎也 〇汗下且象曰王居无咎正位

也 〇假古雅反假上九渙其血去逖出无咎

者也散患於遠害之地誰將咎之哉 〇去羗

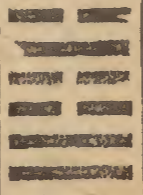
於遠象遠害並同近附近之象曰渙其血

遠害也  王假有廟二萃渙各一 〇利涉

貞二十三本卦二餘附蒙 〇悔亡二十二本

元吉二 〇志在外也二咸一本卦一 〇

豫先王殷薦之上帝 〇乘木有功也中孚乘木舟虛也

 坎上下節亨苦節不可貞 彖曰節亨剛柔

分而剛得中 坎陽而兌陰也陽上而陰下剛

而為制主節之義也節之止也明禮有制度之

名一云分世卦別彼列反 苦節不可貞其道窮

也 〇復扶又反 說以行

險當位以節中正以通 然後乃亨也无說而

道窮也 〇說天地節而曰時成節以制度不

音悅注同

傷財不害民象曰澤上有水節君子以制數

度議德行初九不出戶庭无咎為節之初將

制度者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭

慎密不失然後事濟而无咎也○澤上上或

作中今不用行象曰不出戶庭知通塞也九

二不出門庭凶初已造之至二宜宜其制矣

矣故不出門庭則象曰不出門庭凶失時極

也六三不節若則嗟若无咎若辭也以陰處

節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎象曰

不節之嗟又誰咎也六四安節亨得位而順

而能亨者也承上象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚當位居中為節之主不

失其中不傷財不害民之謂也為節而不苦非甘象曰甘節之吉居

而何術斯以往往有尚也

位中也上六苦節貞凶悔亡過節之中以至

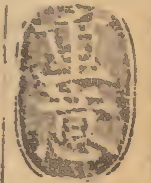
以斯施正物所不堪正之凶也象曰苦節貞



凶其道窮也其道窮也六本卦二餘附

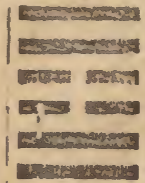
貞凶八本卦二餘附師○悔亡二十一本卦

一餘附咸○不出戶庭无咎二本卦係辭



天地節而四時成革卦天地革而四時成○剛柔分而剛得中中孚柔在內而

剛得中



巽下中孚豚魚吉利涉大川利貞彖曰

中孚柔在內而剛得中說而巽孚

有上四德然後乃孚

○中孚柔夫反信也艮宮遊魂卦豚徒尊反黃作遜說音悅下注皆同

乃化邦

也信立而後邦乃化也柔在內而剛得中各當其所也剛得中則直而正柔在內則靜

而順說而以巽則乖爭不作如此則物无巧競敦實之行著而篤信發乎其中矣○爭爭

聞之爭行豚魚吉信及豚魚也

魚者蟲之隱者也豚者豕

之微賤者也爭競之道不與中信之德淳著則雖微隱之物信皆及之○畜之許六反本

或作利涉大川乘木舟虛也

乘木於用舟之虛則終已无溺

也中孚以利貞乃應乎

天也盛之也象曰澤上有風中孚君子以議獄

緩死信發於中初九虞吉有它不燕

虞猶專也為信

之始而應在四得乎專吉者也志未能變繫心於一故有它不燕也○它音他燕音鸞

象曰初九虞吉志未變也九二鳴鶴在陰其

子和之我有好爵吾與爾靡之處內而居重陰之下而須

不失中不徇於外任其真者也立誠篤至雖  
 在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其子和之  
 也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有  
 好爵與物散之○鶴戶各反和胡卧反注及  
 下同好爵如字王肅呼報反孟云好小也靡  
 本又作糜同亡池反散也于同徐又武寄反  
 又亡彼反韓詩云共也孟同埤蒼作糜云  
 散也陸宗作靡重直龍反徇似俊反象

曰其子和之中心願也六三得敵或鼓或罷  
 或泣或歌三居少陰之上四居長陰之下對  
 而不相比敵之謂也以陰居陽欲  
 進者也欲進而闕敵故或鼓也四履正而承  
 五非已所克故或罷也不勝而退懼見侵陵  
 故或泣也四履乎順不與物校退而不見害  
 故或歌也不量其力進退无恒備可知也○

罷如字王肅音皮徐換彼反少詩照反長象  
 丁丈反比毗志反閔五代反備備拜反

曰或鼓或罷位不當也六四月幾望馬匹亡

无咎居中孚之時處巽之始應說之初居正  
 履順以承於五内毗元首外宣德化者

也充乎陰德之盛故日月幾望馬匹亡者棄  
 羣類也若夫居盛德之位而與物校其競爭

則失其所盛矣故曰絕類而上履正承尊不  
 與三爭乃得无咎也○幾音機又音祈京作

近音作既而上象曰馬匹亡絕類上也類謂  
 三俱

陰交故九五有孚攣如无咎學如者繫其信  
 之辭也處中誠

以相交之時居尊位以為群物之主信何可  
 舍故有孚攣如乃得无咎也○學力圓反騰



雅云攀也 象曰有孚攣如位正當也上九翰

音登于天貞凶 翰高飛也飛音者音飛而實

之終信終則衰忠篤內喪華美外揚故曰翰

音登于天也翰音登天正亦滅矣○翰胡日

浪反 象曰翰音登于天何可長也 重言 利

大川十六本卦二餘附需○志未變也二家

人本卦○中心願也二泰本卦○鳴鶴在陰

止吾與爾靡之二本卦係辭○利貞二十三

本卦二餘附蒙○位不當也十六本卦一餘

附履○月幾望三小畜歸妹本卦○有孚攣

如四小畜二本卦二○位正當也四履否兌

本卦○貞凶八本卦一餘附師卦 重言 翰音

○何可長也五屯否象大過本卦 重言 登于

履如字王肅音皮徐扶彼反少詩照反長象

丁丈反比毗志反閨五代反備備拜反 象

曰或鼓或罷位不當也六四月幾望馬匹亡

无咎 居中孚之時處巽之始應說之初居正

也充乎陰德之盛故日月幾望馬匹亡者棄

羣類也若夫居盛德之位而與物校其競爭

則失其所益矣故曰絕類而上履正承尊不

與三爭乃得无咎也○幾音機又音祈京作

近音作既而上 象曰馬匹亡絕類上也 類謂

時掌反象同 象曰馬匹亡絕類上也 類謂

陰交故九五有孚攣如无咎 學如者繫其信

曰類也 九有五有孚攣如无咎 之辭也處中誠

以相交之時居尊位以為群物之主信何可

舍故有孚攣如不得无咎也○學力圓反廣

雅云攀也 象曰有孚攣如位正當也上九翰

音登于天貞凶 翰音者音飛而實

之終信終則衰忠篤內喪華美外揚故曰翰

音登于天也翰音登天正亦滅矣○翰音

反喪息 象曰翰音登于天何可長也

大川十六本卦二餘附需○志未變也二家

人本卦○中心願也二泰本卦○鳴鶴在陰

止吾與爾靡之二本卦係辭○利貞二十三

本卦二餘附蒙○位不當也十六本卦一餘

附履○月幾望三小畜歸妹本卦○有孚攣

如四小畜二本卦二○位正當也四復否兌

本卦○貞凶八本卦一餘附師卦

○何可長也五屯否豫大過本卦

重意 翰音登于

天明夷初登于

天餘見噬嗑渙

震上 小過亨利貞可小事不可大事飛

鳥遺之音不宜上宜下大吉 飛鳥遺其音聲

无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也

○小過古卦反義與大過同王肅云音戈兌

宮遊翬卦道如字宜上特掌反注同及下

文不宜上上六注上亦同鄭如字謂若也

象 曰小過小者過而亨也 小者謂凡諸小事也

過以利貞與時行也 過而得以利貞應時宜

也 柔得中是以小事吉也剛失位而不中是

以不可大事也。成大事者必在剛也。柔而侵大剥之道也。有飛鳥

之象焉。不宜上宜下。象飛鳥遺之音。不宜上宜

下大吉。上逆而下順也。上則乘剛逆也。下則

順凶莫大焉。飛過於象曰：山上有雷，小過君

子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。初六飛

鳥以凶。小過上逆下順而應在上。卦進而之

反錯本又作措。又象曰：飛鳥以凶不可如何

也。六二過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无

咎。過而得之謂之遇。在小過而當位過而得

而正者也。過初而復二位，故曰過其祖而遇

及其君，遇其臣，无咎。妣者，居內履中

臣不可過也。九三，弗過防之，從或戕之，凶。小

之世大者不立，故令小者得過也。若下躐之

止以陽當位而不能先過防之，至今小者咸

過而復應而從焉，其從之也，則戕之凶至矣。

故曰弗過防之從或戕之凶也。○戕，徐在良

反注同。令力呈反。注同。先象曰：從或戕之凶

如何也。九四，无咎，弗過遇之，往厲必戒，勿用

求貞

雖躡陽矣而不居其位不為貴主故得

能過故得合於德咎之宜故曰弗過遇之夫

以陽居陰不能有所為者也以此自守免咎

可也以此斯攸往危之道也不交於物物亦弗

與无援之助故危則必戒而已无所告救也

沉沒怯弱自守而已以此期而處於羣小之中

未足任者也故曰勿用未貞言不足用之於

求貞○宴於諫反又音晏鳩除蔭反本亦作

業反怯去 象曰弗過遇之位不當也往厲必戒

終不可長也六五密雲不雨自我西郊公弋

取彼在穴 小過者小者過於大也六得五位

陰之盛也故密雲不雨至乎西郊

也夫兩者陰布於上而陽薄之而不得通則

交亦不雨也雖陰盛於上未能行其施也公

者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也在

穴者隱伏之物也小過者過小而難未大作

猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者

也故曰公弋取彼在穴也除過之道不在取

之足及密雲未雨也○弋餘職反蒸章勝

反字又作蒸或作騰字非小畜本又作蓄同

勅六反施始豉 象曰密雲不雨已上也

止也○已上也並如字上又時掌反注同鄭

作尚云庶幾也陽已上故止也本又作陽已

上故少陰止少 上六弗遇過之飛鳥離之凶

是謂災眚

小人過遂至上極過而不知限

而不及將何所託災自己致復何言哉○上六弗遇主付反本多誤故詳之皆生領反

象曰弗遇過之已亢也

**重言**

利貞二十三本

○柔得中也三小過既濟未濟各一○位不當也十六本卦一餘附復○密雲不雨自我

西郊四小畜二小過二○終不可長也二夬本卦各一○與時行也二遯本卦

**䷛**

離下既濟亨小利貞初吉終亂象曰既

濟亨小者亨也

既濟者以皆濟為義者也小者不遺乃為皆濟故率小者

以明既濟也○既濟節計反下卦同鄭云既已也盡也濟渡也共宮三世卦亨小絕句以

小連利貞剛柔正而位當也

剛柔正而位當則邪不可

以行矣故唯正乃利貞也○邪似嗟反下同

初吉柔得中也終止

則亂其道窮也

柔得中則小者亨也柔不得中則小者未亨小者未亨雖

剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中也○以既濟為象者道極无進終唯有亂故

曰初吉終亂終亂不為自亂也

象曰水在火上

既濟君子以思患而豫防之

存不忘亡既濟不忘未濟也

初九曳其輪濡其尾无咎

最處既濟之初始濟者也始濟未涉

於燥故輪曳而尾濡也雖未造易心无顧戀志棄難者也其义也无所咎矣○曳以制

反濡音儒注同涼西早反造七報反象曰曳  
易以致反難乃且反卦末并下卦同

其輪義无咎也六二婦喪其茀勿逐七日得

居中也履正處文明之盛而應乎五陰之光盛  
者也然居初三之間而近不相得上不承三

下不比初夫以光盛之陰處於二陽之間近  
而不相得能无見侵乎故曰喪其茀也稱婦

者以明自有夫而七人侵之也茀首飾也夫  
以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處

既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助  
之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不適

七日不須已逐而自得也○喪息浪反注皆  
同茀方拂反馬同于云馬鬣也鄭云車蔽也

董作鬣比毗志反象曰七日得以中道也九

三高宗伐鬼方三年克之小人勿用屢既濟之時居

文明之終履得其位是居衰末而能濟者也  
故伐鬼方三年乃克也君子處之故能興也

小人居之遂喪邦也○象曰三年克之憊也  
鬼方蒼頡篇云鬼遠也

六四繻有衣袽終日戒繻宜曰濡衣袽所以

而近不與三五相得夫有隙之棄舟而得濟  
者有衣袽也袽於不親而得全者終日戒也

○憊備拜反鄭云劣弱也陸作備云當為憊  
憊困劣也繻而朱反鄭王肅云音須子夏作

禱王虞同薛云古文作儒袽女居反絲袽也  
王肅音如說文作絮三緼也廣雅云絮塞也

絮隙去逆反象曰終日戒有所疑也九五

東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福此祭

者也禴祭之薄者也若既濟之時而處尊位

物皆濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭

祀之盛莫盛脩德故沼沚之毛蘋蘩之菜可

羞於鬼神故黍稷非馨明德惟馨是以東鄰

殺牛不如西鄰之禴祭實受其福也○禴羊

略反沼之紹反沚音止蘋音頻蘩音煩馨呼

庭象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也在合

於豐實受其福吉大來也上六濡其首厲既

濟之極既濟道窮則之於未濟之於未濟則

首先犯焉過進不已則遇於難故濡其首也

將沒不久象曰濡其首厲何可久也

危莫先焉

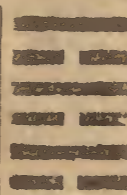
利

貞

利

貞

貞



未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

象曰未濟亨柔得中也以柔處中不違剛也

○未濟離宮三世卦狐徐音胡汔許訖反說文云水澗也鄭云幾也

未出中也小狐不能涉大川須汔然後乃能

未出險之中濡其尾无攸利不續終也

未出險之中

二十五本卦各一節二餘附蒙○其道窮也六坤比

本卦○柔得中也三小過本卦未濟○勿逐

七日得二震本卦○小人勿用二師本卦○

何可久也三

大過離本卦

**重意** 實受其福并卦並受

其福○餘見萃卦

並受

並受

小狐雖能渡而毛餘力將濟而濡其尾大竭於斯不能續終險難猶未足以濟也濟未濟者必有雖不當位剛柔應也位不當故未濟餘力也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方辨物

居方令物各當其所也○令力初六濡其尾

吝處未濟之初最居險下不可以濟者也而

之上六也濡其首猶不反至于濡其尾不知記極者也然以陰處下非為進亢遂其志若

也困則能反故不曰凶事在已量象曰濡其

而必困乃反頑亦甚矣故曰吝也象曰濡其

尾亦不知極也九二曳其輪貞吉躑剛履中而應於五

五體陰柔應與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中之質而見任與拯救危

難經綸也蹇者也用健施難猶難在正而不

違中故曳其輪貞吉也○綸本又作論同音

倫又魯門反屯張倫反蹇象曰九二貞吉中

紀免反循倏遵反猶履也象曰九二貞吉中

以行正也以行正也六三未濟征凶利涉

大川不正之身力不能自濟而求進焉喪其

身也故曰征凶也二能拯難而已比之棄已

委二載二而行溺可得乎何憂未濟故曰利

比上大川○喪息浪反已象曰未濟征凶位不

當也九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞



于大國

處未濟之時而出險難之上居三明

位志在乎正則吉而悔亡矣其志得行靡禁

其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者興衰之

征也故每至興衰而取義焉處文明之初始

出於難其德未盛故曰三年也五居尊以柔

體乎文明之盛不奪物功者也故象曰貞吉

以大國賞之也○近附近之近

悔亡志行也六五貞吉无悔君子之光有孚

吉以柔居尊處文明之盛為未濟之主故必

正然後乃吉吉乃得无悔也夫以柔順文

明之質居於尊位付與於能而不自役使武

以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能

而不疑也物則竭力功象曰君子之光其暉

斯克矣故曰有孚吉

吉也上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失

是未濟之極則反於既濟既濟之道所任者

當也所任者當則可信之无疑而已逸焉



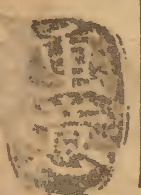
象曰飲酒濡首亦不知節也

反字以作釋聽象曰飲酒濡首亦不知節也

南交樂音洛也三小過既濟本卦○雖不當位四需

噬嗑困本卦○貞吉三十七本卦四餘附小

畜○利涉大川○本卦二餘附咸○无悔



未出中也震卦未得中也○剛柔應也見蒙卦

周易卷第六終

古今學儒書者排斥佛經學佛經者排斥儒書是世之常而共不辨真理也釋尊生中國設教則如周孔周孔生西天設教則如釋尊儒釋元來不涉二途如鳥雙翼似車兩輪也如滿堂大禪師者壯歲入東關讀四書六經而品論之講說之既稱學校者有年于茲暮齡到洛陽傳中峯法要位空門極品僉曰儒釋兼并也頃蒙

大將軍涼家康公鈞命印行周易其志要弘  
聖道於萬年能校正舛差而加陸德明音義  
於王輔嗣注集而大成者乎古德曰鷲嶺拈  
華代叢初畫少林面壁文王重爻然則於禪  
門亦不可不究盡易道予於 禪師其情如  
骨肉因需跋其後不獲與辭沒書焉也

慶長十年星集乙巳孟夏初五日

鹿苑西笑叟承允

